



2019“群芳杯”超级新苗作文年度总决赛落下帷幕 300多名优秀小“作家”参与角逐

1月12日,由温州都市报和温州市教育教研院联合主办,温州群芳教育赞助的2019“群芳杯”超级新苗作文年度总决赛在温州市绣山中学开赛。300多名来自全市中小学的优秀小“作家”同场竞技,挥毫泼墨,展现自己的写作实力。此次大赛分为小学组、初中组,每个组别将评出冠亚军、前20强和优秀作品奖20名;另外,通过网络投票,将再产生人气作品奖各10名。比赛结果将在年后发布。

当天,比赛时间还未到,赛场门口早早聚集了不少参赛选手,手持资料,准备充分。小学组赛场内,来自平阳鳌江七小的选手吴景怡显得信心满满,在桌上放了一只手表。她说自己不是第一次来参赛了,戴手表主要是为了看时间,因为自己平时写作速度不快,喜欢思考,所以这次要合理分配时间。她喜欢并擅长写小清新类散文,平时写作题材多来自日常生活,偏爱阅读作家曹文轩的书籍。小学组现场比赛的作文题为“天空”。

初中组现场比赛的作文题是通过一段话“朱光潜在《给青年的十二封信》中说:‘美感经验的直接目的虽不在陶冶性情,而却有陶冶性情的功效。心里印着美的意象,常受美的意象浸润,自然也可以少存些浊物’”,引发选手联想和思考,由选手自由命题。初中组交卷较早的倪夕词来自森马协和国际学校,她表示自己的发挥不是很好,因为题目不是擅长的写作类型,她觉得自己更适合描写



景色。而她的参赛作文,以观察鸟妈妈含辛茹苦哺育雏鸟的例子,升华描写母爱之美。

《掌上温州》APP平台对现场赛况进行了网络直播,短短半小时,浏览量就突破了1万人次。当现场题目公布时,家长们纷纷在微信群里发出“好灵活的题目,非常考验孩子的思维能力”“让我们写,真写不出来”的感慨。本次大赛,温州市绣山中学和温州市籀园小学派出8位小记者,在现场发回了80多条直播内容,为场外家长带去场内赛况的同时,也锻炼了自己的脑力、眼力和笔力。

据悉,2019“群芳杯”超级新苗作文年度

总决赛由温州市教研院负责命题,大赛评委团由市一线名师组成。

本报《新苗》栏目1995年创刊,由此衍生的“超级新苗作文大赛”已经连续举办13届,“新苗文学院”去年成立。24年来,一批又一批的“小新苗”和大赛一起成长,有许多已经成为小作家、小文学家,活跃在各自校园或我国的文学舞台上。一年一度的总决赛更是温州市小作家们切磋磨技的“文林盛会”。

温州日报 陈伟

籀园小学国际部 举行别样的嘉年华

近日,温州市籀园小学国际部举行了一场别开生面的课程嘉年华,将“创意陶塑”“少儿国画”等十四门特色课程融入“科技城”“美食街”“大戏院”“游乐场”以及“拍卖行”这五大场馆里。学生用自己的零花钱兑换体验币,参与40多个活动项目和摊位中,展示一学期的学习成果,分享成长的喜悦,体验课程带给他们的快乐。

“航模达人”和“科技小制作”的师生联手打造了科技城:“穿越火线”考验参与者的细致和耐心,“神奇泡泡秀”带来梦幻的美感。科技城里的许多体验项目都是学生平日的小制作、小发明。

美食街上,布丁、烤翅、西米露、奶茶、蛋糕、意面、章鱼小丸子……简直是一场美食大阅兵。只见“I kitchen美食坊”的师生分工有序:有的料理食材,有的监控火候,有的负责叫号催单,有的上前招揽食客……场面热火朝天,吃货们直呼过瘾。美食街还有两个极富特色的摊位——古法捣年糕,形状各异的糖糕带来浓浓年味;古韵茶香,悠悠茶香中感受中国茶道魅力。

拍卖行的摊位上摆放着琳琅满目的艺术品,那是“创意陶塑”班学生的陶塑作品,与此同时,少儿书画班的师生正以“活字印刷体验”“书签DIY”吸引来客。在这里,学生可以自己动手画纸扇、绘纸伞、做陶塑。书法篆刻班的学生正在现场书写对联,孩子通过自己的才艺赢得收入,成就感满满。

另一边,小小游乐场里人满为患。篮球、网球、国际象棋和快乐乒乓选修班的师生在游乐场设下层层竞技关卡:技巧大挑战、激情颠球、杀法大闯关……一张游乐园门票便可畅玩所有项目,还能获得体验券。学生的热情瞬间被点燃,只见每个项目前都排起了长队。

据悉,本次嘉年华所得盈利,将全数捐献给慈善机构。“教育者,非为已往,非为现在,而专为将来。”该校校长金子翔表示,提升每一个生命的价值是籀园小学的教育追求,国际部的特色校本课程让每一位学生都能在校掌握一门特长,促进学生多元化发展,为每一个孩子明天的发展奠基。

叶腾

温都小记者乐享非遗感受年味

春节作为中华民族的重要传统节日,蕴含着深厚的文化内涵。在2020年春节来临前,温都少年新闻学院的小记者们参加了在市会展中心举行的“年味温州 非遗迎春展”。小记者们参观了叶同仁中医药博物馆、东海贝雕博物馆,体验了贝雕、香囊和木拱桥营造技艺,观赏了木偶戏、温州鼓词等非遗展演项目,品尝了丰富的非遗美食,感受到了浓浓的传统年味。让我们来看看小记者发来的报道。



体验贝壳画 艰难的制作过程

在洞头贝雕文化中心摊位上,可以看见一个个精致的贝壳,千姿百态,那优美的弧线、扇形的壳尾、各式各样的条纹,颜色也迥然不同,让人仿佛置身一片贝壳的海洋,忍不住赞叹。

老师让我们体验如何制作贝壳画,并给每个人发了一份材料:胶水、石子、大小贝壳、塑料盘等。“发挥想象力,创造出一幅好作品吧,加油!”老师说。

五颜六色的石子像极了天真的小孩,它们“蹦跳”到我手心上,我把它们一个个贴到塑料盘上,但手一抖石头就会从盘子上掉下来,我需要用手反复按压来保住小石头的稳固。而贝壳的中间是凸起的,只有壳边能黏上胶

水,没多久我的手上就黏了不少胶水,一不小心就会把黏好的东西带起来……没想到,看似简单的贝壳画做起来那么难。看来,贝壳画这门艺术是需要耐心、细心、巧心的。

据说,真正的贝壳画从构图、选贝、切割、打磨、摆图、固定等,都需要制作者精雕细琢付出很大的心血。这次活动,让我感受到:制作一幅精美的贝壳画是多么的来之不易。贝壳画这项非物质文化遗产的传承人已经越来越少了,希望有更多的人能够喜欢并制作贝壳画,使这项特殊的绘画艺术源远流长!

温都小记者 绣山小学 叶程语 徐静宜
墨池小学 池林桦

体验香囊 小小香包传承非遗

在“叶同仁”,我们又体验了中药香囊的制作。开始前,老师笑眯眯地对我们说:“今天的任务是做一条小金鱼挂件,不过在这之前,先教大家做个手指操。”我认真地学了起来,一开始觉得很有趣,可是做着做着,老师的速度加快了,我的手一下子反应不过来,总是出错。

这时老师停了下来,宣布开始教我们做“小金鱼”香囊。原来刚才只是让我们热身呢。我打开面前的材料包:针、线、布以及一些小工具,一下愣住了,我可从没做过什么针线活呢。老师教我取一根线的头剪下来,把这根线穿到针孔里并打结。然后开始缝制,我先将布反面朝上对折,然后把一边缝起来。这可难坏我了,我指尖捏着针,又怕戳到自己的手,又怕缝得不结实,虽然小心翼翼,我还是缝得歪歪斜斜,但总算是学会用针了。第一次缝线的感觉真是太奇妙了,我的针就像蚯蚓一样在布料上钻来钻去。正当我缝得入神,突然手上的针线拉不动了,我这才发现准备的线太短了。我着急地向老师求救,老师说:“刚才我说过,准备的线要像手臂那么长,你是不是没有认真听啊!”我羞愧地点了点头。老师接过我的“小鱼”,耐心地教我重新缝制。这次我认真地观察每一步动作,放慢速度认真地做了起来。我按老师的要求把布翻了过来,再把棉花和艾草塞进去,小金鱼的身体就鼓了起来。最后,我把另外一半尾巴也缝好,贴上一对圆鼓鼓的大眼睛,还给它戴了一个中国结,一条完美无缺的“小鱼”终于打造完毕了。

看着手中的“小鱼”香囊,我感觉被针扎的痛都不算什么了。我把它小心翼翼地挂在了书包上,它似在对我说:“你看,事情并不像你想象的那么简单,但是真做起来也没有那么难,是吧!”

温都小记者 石坦巷小学 金可为
钱亦豪 胡多多 章吉淳

温职院实践育人项目 获教育部立项

1月8日,教育部公布了2020年度高校思想政治工作精品项目遴选结果,温州职业技术学院申报的——“训研创一体化实践育人体系的探索与实践”获批实践育人项目,是浙江省唯一入选的高职院校。

该项目培育周期两年,教育部一次性拨付10万元建设经费。建设期内学校将按照建设标准和管理办法,扎实推进项目实施、成果转化推广等工作,探索形成具有可示范、可引领、可辐射、可推广、可持续意义的先进经验和典型做法,推动该院实践育人工作重点突破、全面提升,进而形成高校思想政治工作育人效应、社会效应和品牌效应。

近年来,温职院按照全国高校思政工作会和全国教育大会对人才培养工作提出的新要求,将实践育人作为立德树人的重要载体和抓手。在“区域性、实践性、高教性”三性理念的指导下,学校以专业群建设为依托,通过建设公共实践平台、校企共建专业实训平台、公共社会服务平台、国家级众创空间,形成了以实训为基础、以新技术应用为核心、以研发为动力、以创新创业为导向的“实训+研发+创新创业”一体的实践育人体系,实现实训、实践、研发、创新、创业等项目渐进融合。

陈莉敏