

不一样的职校 不一样的魅力

浙江工商职院《我生在中国》从43万件作品中脱颖而出 “真刀真枪”练就影视动画人才

通讯员姚敏明 记者杜成敏

从戏台上身形翩跹、婉转开唱的越剧演员,到水岸边一丝不苟采测水样的工作人员;从精益求精,让百年技艺焕发新生的“红帮裁缝”,到须发皆白,向战友和国旗庄严敬礼的抗战老兵……不同年龄、不同职业身份的中华儿女追梦筑梦、奋斗圆梦,用心声与梦想,歌颂祖国的发展与变化,表达对祖国未来的祝福和期盼……10月,在举国上下欢庆新中国成立70周年之际,浙江工商职业技术学院影视动画专业学生王丽惠和她的团队共同创作的短视频《我生在中国》从43万件作品中脱颖而出,获得人民日报社主办的“我与中国”全球短视频大赛

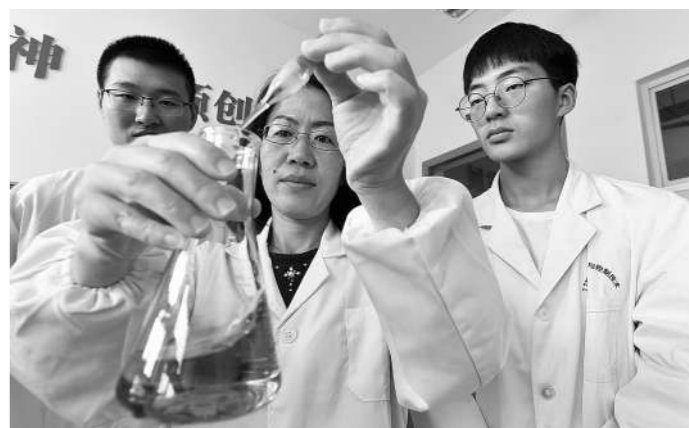
优秀奖。 “《我生在中国》能成为最终获奖的44件作品之一,太不容易了!”浙江工商职业技术学院建筑与艺术学院影视动画专业主任杨炉兵抑制不住满心的喜悦,连连为同学们叫好。同样值得叫好的是,国庆前夕,他和另外4名师生共同创作的短片《建国》,获得国家广电总局传媒机构管理司发起的“庆祝新中国成立70周年公益广告创作征集”铜奖。 杨炉兵认为,学校师生之所以能频频拍出高质量的好作品,得益于近年来学校积极推进“产教融合”,持续开展教学改革。 浙江工商职院建筑与艺术学院一直坚持与行业紧密结合,积极探索实践“引企入校、引企入教”的

人才培养模式——选拔专业方向一致且具有较强实力的企业,由校内教师和企业专家共同担任指导教师,扶持特长生等组成联合创作团队并成立工作室,面对市场承接炉火淬炼不住满心的喜悦,连连为同学们叫好。同样值得叫好的是,国庆前夕,他和另外4名师生共同创作的短片《建国》,获得国家广电总局传媒机构管理司发起的“庆祝新中国成立70周年公益广告创作征集”铜奖。 杨炉兵认为,学校师生之所以能频频拍出高质量的好作品,得益于近年来学校积极推进“产教融合”,持续开展教学改革。 浙江工商职院建筑与艺术学院一直坚持与行业紧密结合,积极探索实践“引企入校、引企入教”的

人才培养模式——选拔专业方向一致且具有较强实力的企业,由校内教师和企业专家共同担任指导教师,扶持特长生等组成联合创作团队并成立工作室,面对市场承接炉火淬炼不住满心的喜悦,连连为同学们叫好。同样值得叫好的是,国庆前夕,他和另外4名师生共同创作的短片《建国》,获得国家广电总局传媒机构管理司发起的“庆祝新中国成立70周年公益广告创作征集”铜奖。 杨炉兵认为,学校师生之所以能频频拍出高质量的好作品,得益于近年来学校积极推进“产教融合”,持续开展教学改革。 浙江工商职院建筑与艺术学院一直坚持与行业紧密结合,积极探索实践“引企入校、引企入教”的

跑了整整一个星期,为了为一两秒的镜头拍摄N次更是家常便饭。 “这个片子对我来说意义重大。”王丽惠感慨道,在拍摄过程中,片中每位人物都是真实的原型,他们在平凡岗位上那种专注投入、精益求精的态度时时感染着她。最让王丽惠难忘的,是章水镇的抗美援朝老战士,已经92岁的老人,在30多摄氏度的气温下,郑重地穿上军装,一遍一遍敬礼,每一遍都是那样一丝不苟,那样庄严…… 谈起未来,王丽惠充满信心,“作为新时代的大学生,我要珍惜当下的学习条件,学好本领、练好技能,将来能成为一个合格乃至优秀的导演,可以参与更多优秀电影的制作!”

科研、培训、比赛…… 这个劳模工匠 创新工作室样样都在行



刘艳在创新工作室指导学生。

通讯员王国海

“我非常幸运,有机会进入劳模工匠创新工作室,遇到好老师带着我参赛,还获得了这个奖。”浙江纺织服装职业技术学院大二学生谢熠铠对自己所在的工作室充满感激。近日,他获得了学生生涯中一个重要奖项——2019年浙江省高职院校职业技能大赛“工业分析与检验”竞赛暨全国职业院校技能大赛选拔赛理论赛项三等奖。 谢熠铠所说的劳模工匠创新工作室,全称为刘艳工匠创新工作室,以“浙江工匠”刘艳同志名字命名。工作室成立于2017年3月,现有成员8人,都是浙江纺织服装职业技术学院纺织学院的老师们。团队拥有技师2人,高级职称4人,中级职称4人,博士2人。此外,还会吸纳部分优秀学生一起参与团队的创新工作。 这是一个具有专业技能特长、勇于开拓、积极进取的优秀

团队。工作室成立以来,通过定期、不定期的活动,充分发挥“浙江工匠”的示范引领作用,以科技创新、技能创新为方向,积极发挥高职院校的学术优势和导师带徒中的技能传授作用,营造团结奋进的工作氛围,将创新工作室打造成为项目的攻关队、技能的比拼台、人才的孵化器。 “我所理解的工匠精神,应该是爱岗敬业,在工作中专注认真、精益求精,而且应该与时俱进,不断学习,不断创新。”刘艳老师是宁波市首批“港城工匠”,浙江省首批“浙江工匠”,多年来专注于工业分析检验领域,对“工匠”二字有着自己深刻的体会。 工作室成立以来,她和同事们开展教科研项目10余项,成功授权3项发明专利,发表学术论文4篇,指导学生获得省级技能大赛奖项5项。“下一步要做的事情很多,高技能人才培养、高水平技术服务、高亮点特色发展……都是我们工作室需要进一步拓展深耕的。”刘艳表示。

高职科研实力被看好 引来外省企业谈合作

记者杜成敏 通讯员虞心婕

日前,“新三板”上市企业——厦门万久科技股份有限公司(以下简称“万久科技”)董事长邹朝圣专程来到温州职业技术学院机械工程系,洽谈合作办学事宜,双方就相关事宜签订了合作协议。 根据协议,该公司捐赠温州学院一台价值70多万元的智妍850型五轴雕刻机,用于机械工程系特长生培养、机器人工作室项目制作以及有关项目测试。另外,该公司还与温州职业技术学院机械工程系负责人张亮老师签订了《五轴联动控制系统研制》横向课题,项目经费80万元。机械系10多位教师、学生将共同参与该项目研发。 据了解,万久科技创立于2004年,公司专业致力于数控精密加工领域的软件、硬件与加工工艺的研究,以及工控自动化运用与数控化技术的研究与整合,是集研发、生产及销售为一体的系统集成及技术服务型企业。温职院学生曾获得全国大学生机器人大赛ROBOCON全国季军、一等奖,浙江省机器人大赛运输对抗项目一、二、三等奖;全国机械设计创新大赛二等奖,浙江省机械设计创新大赛一、二、三等奖等奖项,被业界看好。 “本次捐赠,充分说明了我校机械工程系在培养创新型人才、技术研发等方面得到了企业和社会的进一步认可,对我们实施的特长生人才培养、学生工作室哺育等教学改革工作进一步增强了信心和动力。”温州职业技术学院机械系副主任游震洲说。

浙江省机电技师学院 全国无人机大赛夺冠

通讯员周琦

日前,2019年全国职业院校无人机应用创新技能大赛在山东济宁闭幕。浙江省机电技师学院学生陈健豪、陈梓桦、李昊楠、屠奇超组成的两支代表队,分别夺得大赛中职组冠军和双方亚军,是我省中职参赛队伍中唯一获一、二等奖的院校。 此外,机电代表队还创造了一个纪录——在理论与法规考核环节取得了大赛有史以来的最高分。浙江省机电技师学院获得“最佳组织奖”。 该项赛事有来自全国近100所职业院校的127支代表队参赛。通过在武汉、郑州、义乌和济宁举办的4场预选赛,有29支参赛队进入了决赛。机电技师学院的两支代表队第一次参加该赛事,在华东区预选赛中夺得亚军、季军,拿到了国赛的人场券。 在校企合作的基础上,学院还聘请了全国无人机行业专家作为专业建设顾问,按照世赛准则、践行世赛理念,对专业规划、人才培养方案确定、骨干教师培养、相关课程设置、教学资源开发等进行指导。学院遵循“校企协同、合作育人”的原则,与上海拓攻机器人有限公司、浙江点辰航空科技有限公司等企业合作,致力打造浙中地区最大的无人机培训基地,使学院成为浙江省无人机培训资质最全的牵头单位。

湖州现代农校 开展植保无人机培训

通讯员赵建平

近日,湖州市现代农业技术学校与湖州飞植植保科技有限公司、浙江智天科技有限公司合作,开展为期三天的植保无人机培训活动,为农业的现代化和乡村振兴提供人才保障。 据悉,此次培训采用“理论+实践”的模式开展,内容包括无人机发展概况、植保无人机操作、维护、保养等,提升植保无人机飞手的技能水平。培训结束后,通过考核的学员将颁发证书。

全国“双高计划”名单公布 浙江15所高职院校入选

记者杜成敏

10月25日,教育部发布了《关于中国特色高水平高职院校和专业建设计划拟建单位的公示》,正式揭晓了备受关注的“双高计划”名单,此次全国共有197所高职院校入选。其中,高水平学校建设单位共计56个,高水平专业群建设单位141个。 浙江15所高职院校成功入选,分别是:金华职业技术学院、浙江机电职业技术学院、杭州职业技术学院、宁波职业技术学院、浙江金融职业学院、温州职业技术学院、浙江建设职业技术学院、浙江交通职业技术学院、浙江经济职业技术学院、浙江经贸职业

技术学院、浙江旅游职业学院、浙江工贸职业技术学院、浙江警官职业学院、浙江商业职业技术学院、浙江艺术职业学院。 中国特色高水平高职院校和专业建设计划,简称“双高计划”,类似于本科院校的“双一流”建设,又被称为高职中的“985”“211”。“双高计划”每5年一个支持周期,2019年启动第一轮建设。 今年4月,教育部、财政部印发了《关于实施中国特色高水平高职院校和专业建设计划的意见》(以下简称《意见》),《意见》提出,要集中力量建设50所左右高水平高职院校和150个左右高水平专业群。到2022年,列入计划的高职院校和专业群办学水平、服务能力、国际影响

力显著提升,为职业教育改革发展和培养千万计的高素质技术技能人才发挥示范引领作用,使职业教育成为支撑国家战略和地方经济社会发展的重要力量。到2035年,一批高职院校和专业群达到国际先进水平,引领职业教育实现现代化,为促进经济社会发展和提高国家竞争力提供优质人才资源支撑。 为实现以上目标,《意见》明确了具体改革任务,其中包括加强党的建设、打造技术技能人才培养高地、打造技术创新服务平台、打造高水平专业群、打造高水平师资队伍、提升校企合作水平、提升服务发展水平、提升学校治理水平、提升信息化水平、提升国际化水平等。

整“妆”待发



10月26日上午,第七届中华民族服饰展演暨中国西塘汉服文化周在嘉善县西塘古镇景区开幕。开幕式上,来自嘉兴职业技术学院的90名学子向海内外宾朋展示了中华民族服饰的风采。图为志愿者正在整“妆”待发。 通讯员赵远远 杨晓安 摄影报道

《铁臂阿童木》主创受聘 杭州动漫游戏学院名誉院长

通讯员周曦、施丽娜

“阿童木!宇宙的保护神!”作为我国第一部自海外引进的动画长片,《铁臂阿童木》是很多60后、70后的童年记忆。10月28日上午,在杭州职业技术学院的二级学院——杭州动漫游戏学院内,举行了一场简单而庄重的聘任仪式。日本动漫界三大元老之一、《铁臂阿童木》主创冈贞夫

教授,被正式聘任为杭州动漫游戏学院的名誉院长。 杭州动漫游戏学院成立于2015年第十一届中国杭州国际动漫节上,是由杭州市文创办、杭州市主流动漫企业和杭州职业技术学院作为“行政企校”典型共建的二级学院,是杭州市产学研对接重点建设学院,建有杭州市重点实训基地、杭州市文化创意示范性职工培训中心和中央财政支持的园艺技

术实训基地等。据悉,本次能邀请冈贞夫担任名誉院长,杭州动漫游戏学院的诸多校企合作企业发挥了很大的作用。杭州动漫游戏学院副院长黄璐表示,未来他们会依托冈贞夫院长的创作团队,在学院的师资建设、学生竞赛、讲座交流等方面继续提升拓展,帮助杭州动漫游戏学院的师生开拓国际视野,也积极地为世界动漫文化传播与动漫产业可持续发展尽一份责任。

匠心独运 身残志坚

全国残疾人职业技能大赛上残疾人选手全力角逐、力争上游令人感佩



选手接受学生记者采访。 刘欣雨儿、程文彬 摄

嘉职院学生记者姚思佳、崔静、苏雪纯 带队老师赵远远

10月27日,第六届全国残疾人职业技能大赛暨第三届全国残疾人职业技能大赛在嘉兴开幕。全国约900名各类别残疾人参加了信息通讯、美术、手工业、工业和服务等5大类26个竞赛项目。作为该比赛的分会场,嘉兴职业技术学院承办了其中摄影艺术创作、服装制作、电子装配调试3个赛项的比赛。作为东道主,嘉兴职业技术学院学生志愿者热情服务大赛,学生记者还为我们带来了精彩的现场报道,以及他们近距离接触选手后的感悟、收获。 残疾人选手的开心事:通过大赛交到了新朋友 电子装配调试项目比赛结束

后,学生记者采访了来自河北省的柯水昌选手。作为第一个从赛场走出来的选手,他坐在轮椅上,带着自信的笑容,和学生记者的交谈也十分欢畅。 柯水昌表示,自己从事电子方面的工作已长达20年之久,“这次比赛不仅能很好地展现自己的职业技能,而且还能结交来自五湖四海的朋友,很高兴能有机会与他们共同切磋、共同进步。”他激动地说道。 随后,学生记者遇到了来自辽宁省的冉新民和李厚丹两名选手,他们还没从比赛的紧张中走出来。冉新民说,“这次比赛还是有难度的。虽然有部分选手的实力没有完全发挥出来,但心态却非常好,这一点很值得我们去学习。我们很开心交到了新朋

友。” 一名浙江籍的参赛选手也表示,“虽然比赛中自己太过紧张,反而在细节处出了点差错,没有很好地发挥出自己的实力,却结识到了新朋友,以后我们可以在网上交流,相互增进电子装配方面的技术,相互分享经验,在我看来,这才是我们这次比赛最大的意义。” 身残志坚,用技能成就人生 摄影艺术创作赛项在学校公共实训中心三楼举行。场地分设8个摄影棚,参赛选手分批进入棚内进行比赛。赛前、赛后,学生记者们先后采访了4名来自全国各地的选手,他们分别是来自吉林省的毕磊、浙江省的郑正启、四川省的刘世均和云南省的徐凡。 见到毕磊时,他正笔挺地站在赛场的出口处,高大的身躯,穿着红色的赛服,特别醒目。当问起是否能够采访他时,他欣然答应了。毕磊说,他是一位来自吉林省的一家装修公司的老板,他坦然地告诉我们,“我现在腿残疾了,爱好便少了,但闲暇时间总是放不下手里的相机。”当我们问他对比赛的感受时,他表示“还行”,说着,还和我们的摄影小记者切磋起拍摄技巧来。 与毕磊的淡定形成鲜明对比的是来自四川省的刘世均,他今年46岁了,问及对比赛的感受时,他大声地说:“激动!非常激动!”然后又连忙摆手说,“我耳朵不太

听得清说话,说话有点大声。”刘世均半夹着方言的普通话使整个赛后的气氛也活跃了起来。他表示,“我一定要拿到奖牌,如果这次不行,那就下次再战。” 对郑正启的采访持续了较长时间,因为这次访谈有了一个手语老师的介入。郑正启显得放松而低调。他说,他的心情很平静,与平时没有什么区别,作为一名摄影师,他喜欢去参加各种比赛,丰富自己的生活。他喜欢人物摄影、生活摄影,还有纪实摄影,“喜欢记录生活中真实的美好画面。” 徐凡来自云南,他对我们不太专业的采访笑着说,“摄影比赛不能说有没有难度,它比的是创新和灵感,不能说难不难,要说灵感有没有。” 徐凡告诉我们,摄影技术改变了他的生活,成就了他的人生,这是一条发现生活中美的渠道,摄影也让他认识了许多朋友,打开了自己的圈子。 综观全国残疾人职业技能大赛,在参赛残疾人选手身上,我们全程看到的是豁达、乐观、坚强、勇敢,还有就是残疾人朋友坚持发展自己的喜好,坚持用技能成就自己的人生。有什么理由不好好努力,用双手去创造美好生活呢? “参加比赛,促使我对技艺精益求精” 经过长达6个半小时的服装制作的比赛后,参赛者缓缓走了

出来。由于长时间的比赛,参赛者的身体比较疲惫,学生记者团经过短暂等待,终于等到了来自嘉兴桐乡的吴子英选手接受采访。 在采访过程中我们了解到,她已经是第四次参加全国大赛了。这名久经沙场的老将说:“这次比赛时间非常紧张,我要在短时间内做出5个拉链,与平常相比难度相对较大,过程出了一点意外,但是结果还是不负众望,完成了。”吴子英坦言,她十分重视这次比赛,在比赛前拒绝其他记者的采访,想全身心投入到服装制作中去。 比赛前,来自浙江舟山的选手张海斌显得十分紧张,但比赛中因为投入反而变得十分冷静。他在家乡开了个服装工作室,一开始,家里人不是很赞成他干这行,但是他坚持自己的梦想,如今已小有成就。他说,参加比赛,是想给自己一些压力,可以促使自己对技艺精益求精。他鼓励我们服装专业的同学要细心钻研,精益求精,让自己的技艺尽量臻于完美。 此次采访全国残疾人职业技能大赛,让我们深刻认识到,无论身处何种状况,从事何种职业,都应有一颗热情上进的心,干一行爱一行,做一行钻一行,只有深入其中,沉潜往复,才能体味到职业带来的快乐。